

## Exercícios do laboratório da escrita – 2020/1

Por: Juliana Gelmini

- **Proposta 3, primeira tentativa: mostrar uma personagem sentindo uma emoção sem dizer qual é a emoção.**

Maresia

Olho por muito tempo um corpo morto estirado na areia até que o mar em surto quase toca nossos pés. Ao lado, duas tulipas testemunham sem gritar a mulher pálida entre as pregas do vestido longo, fechado até a gola por botões. Dobrados os braços, uma das mãos em punho sobre a areia, a outra sobre seu ombro deslocado. Uma mulher morta limpa, sem vestígios de sangue. O cabelo preto em ondas com tranças desfeitas. Olho por muito tempo seu corpo morto estirado na areia até que a boca seca balbucia uma voz grave: “fica quieta, sua filha da puta! Cala a boca! Você é doente! Vadia!”. Respiro rápido, mas o ar falta enquanto suas pupilas dilatam, me encaram e encarnam as minhas.